UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO MEDIO

GUÍA DOCENTE

EMOCIÓN Y PROCESOS MOTIVACIONALES

GRADO EN PSICOLOGÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

CURSO ACADÉMICO 2022-2023

ÍNDICE

RESUMEN	**3**
DATOS DEL PROFESORADO	**3**
REQUISITOS PREVIOS	**3**
COMPETENCIAS	**4**
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**6**
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	**6**
METODOLOGÍA	**7**
ACTIVIDADES FORMATIVAS	**7**
EVALUACIÓN	**8**
BIBLIOGRAFÍA	**9**

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio		
Titulación	Grado en Psicología		
Asignatura	Emoción y procesos motivacionales	**Código**	F4C4G11004
Materia	Psicología de los procesos básicos		
Carácter	Formación obligatoria		
Curso	1º		
Semestre	1		
Créditos ECTS	6		
Lengua de impartición	Castellano		
Curso académico	2022-2023		

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Antonio Bernal
Correo electrónico	antonio.bernal@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes con cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB1
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1
Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos existentes en Psicología.

CG2
Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.

CG6
Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana.

CG8
Conocer los distintos diseños de investigación, los procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis y la interpretación de los resultados en el campo de la Psicología.

CG9
Analizar datos relevantes de su área de estudio, la Psicología, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética propios de la profesión de psicólogo.

CG12
Capacitar al estudiante para la comprensión de textos psicológicos y la localización de fuentes documentales relacionadas con la Psicología.

Competencias específicas:

CE1
Conocer la evolución histórica de la Psicología, identificando sus antecedentes en el área de la filosofía y los procesos que la convirtieron en una disciplina científica.

CE3
Comprender los procesos psicológicos básicos, sus teorías y modelos de estudio (atención, percepción, motivación, emoción, aprendizaje, memoria, pensamiento y lenguaje).

CE5
Relacionar la Psicología con otras disciplinas, reconociendo el valor de trabajar en equipos multiprofesionales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Conocer los modelos teóricos de la Psicología de la Emoción y de los procesos motivacionales.
- Identificar los procesos emocionales desde distintas perspectivas (psicofisiológica, neuropsicológica, cognitiva, humanista y conductual).
- Identificar el impacto de la emoción en la conducta y en la cognición.
- Describir las estructuras cerebrales y biológicas implicadas en el proceso emocional.
- Interpretar las distintas perspectivas en el estudio del procesamiento cognitivo que acompaña a la respuesta emocional y motivacional.
- Conocer los diseños experimentales con los que se investigan y explican los procesos emocionales y motivacionales.
- Describir los métodos de investigación seguidos en el estudio de la motivación.
- Conocer los procesos motivacionales desde distintas perspectivas (más vinculadas a lo fisiológico o más vinculadas a lo social).
- Identificar los ámbitos de intervención psicológica relacionados con los procesos emocionales y motivacionales.
- Describir los procesos cognitivos y fisiológicos implicados en la respuesta emocional.
- Describir los procesos psicológicos que motivan la conducta.
- Explicar las bases biológicas de la emoción y también los de la motivación fisiológica.
- Medir e interpretar respuestas emocionales.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura explora los conceptos fundamentales y los diferentes modelos teóricos explicativos de la motivación y la emoción.

Se desarrollarán los conceptos históricos, los principales autores y la importancia y relación de estos procesos en el bienestar psicológico del ser humano. Así mismo, se le proporcionarán los conocimientos necesarios para poder describir y reconocer los paradigmas y procedimientos experimentales básicos de la asignatura.

Se hará especial énfasis en la naturaleza de la emoción (estructura, tipos y funciones), los modelos emocionales, la expresión emocional, motivación (concepto, características, funciones, técnicas y ámbitos de estudio), las emociones básicas y secundarias y los nuevos modelos como la inteligencia emocional.

METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

.

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico.	29,5	100%
Workshops (seminarios y talleres)	27,5	100%
Actividades a través de recursos virtuales.	5	0%
Acceso e investigación sobre contenidos complementarios.	5	0%
Estudio individual y trabajo autónomo.	32	0%
Tutoría.	8	70%
Trabajos individuales o en grupo.	40	70%
Prueba final presencial teórica.	3	100%

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	10%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados, así como el rigor de los contenidos.	30%
Examen: prueba presencial de tipo teórico-práctico. Obligatorio aprobarlo.	60%

Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

BIBLIOGRAFÍA

Enrique Fernández Abascal, García Rodríguez, B., Jiménez Sánchez, P., Martín Díaz, D., & Domínguez Sánchez. (2021). *Psicología de la Emoción*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Extremera Pacheco, N., & Fernández Berrocal, P. (2015). *Inteligencia Emocional y Educación*. Grupo 5.

Watson & Rayner. (1920). Conditioned emotional reactions. *Journal of Experimental Psychology*, *3*, 1-14.

Enrique Fernández Abascal, García Rodríguez, B., Jiménez Sánchez, P., Martín Díaz, D., & Domínguez Sánchez. (2021). *Psicología de la Emoción*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Johnmarshall Reeve. (2010). *Motivación y Emoción* (5ª). McGraw Hill.

Luis Aguado. (2019). *Emoción, Afecto y Motivación* (2ª). Alianza Editorial.